

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Курской области

Курчатовский район

МКОУ «Никольская СОШ»

<p><b>ПРИНЯТО</b> на заседании МО учителей эстетического цикла</p> <p>Протокол от «31» 08. 2023 года № <u>1</u></p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора</p> <p> <i>Подпись</i> /А. А. Алтухова/ Ф.И.О. «31» 08. 2023 года</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МКОУ «Никольская СОШ»</p> <p> А. В. Мишкой/ <i>Подпись</i> Ф.И.О. Приказ от «31» 08. 2023 года № <u>28/1</u></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
«Домисолька»  
для начального общего образования  
3 класс

Составитель: учитель музыки Алтухова А.А.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа творческого объединения «Домисолька» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального образования, в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Музыка - один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. Она помогает полнее раскрыть способности ребёнка, развить слух и чувство ритма, образов.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит творческому объединению вокального и хорового пения – одному из средств массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

Приобщение учащихся к музыке идёт различным путём. В сфере музыкальной деятельности оно происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих детям лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться её настроением. Осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

В творческом объединении «Домисолька» органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами, и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Пение – наиболее распространенный и самый доступный вид искусства для всех времен и народов. Доступность искусства пения обусловлена тем, что певческий инструмент не надо «захватывать» - он всегда при себе.

Певцами называют таких исполнителей, искусство которых хотя бы элементарно отвечает эстетическим запросам слушателей.

Певцы бывают не только профессиональными, ими могут быть и любители. Но и те, и другие должны обладать голосом и слухом. При этом имеется в виду не просто способность говорить и слышать. Пение – искусство музыкальное, поэтому у певцов должен быть музыкальный слух и музыкальный голос. Певческий голос – природный музыкальный инструмент, имеющийся у каждого нормально развитого, здорового человека.

### **Цель программы:**

- Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;
- Формирование музыкальных и вокальных данных каждого кружковца;
- Создание постоянного вокального коллектива, способного быстро и качественно разучивать и представлять репертуар. **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Формировать вокальные навыки детей;

### **Воспитательные:**

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

## Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;
- Развить память, образное мышление детей;
- 

**Формы работы:** индивидуальная, групповая.

## Этапы обучения:

1. **Организационный** - набор детей в кружок.
2. **Отборочный** - подбор нового материала, прослушивание и отбор фонограмм для учебного процесса, определение диапазона вокалиста.
3. **Учебно-репетиционный** - развитие вокальных данных, индивидуальные занятия с солистами, хоровые занятия.
4. **Постановочный** - составление программ, подготовка концертных номеров.
5. **Анализ выступления** коллектива после концерта, обсуждение недостатков.
6. **Постановка новых задач** для коллектива. Учиться исполнять произведения под фонограмму. Расширение репертуара.

Детям для обучения отводятся часовые занятия 1 раз в неделю. За это время руководитель оставляет себе право заниматься как со всеми ребятами, так и приглашая по очереди, группами. Работа творческого объединения направлена, прежде всего, на подготовку солистов-исполнителей и ансамблей. Номера художественной самодеятельности в исполнении кружковцев готовятся для школьных конкурсов сольного и хорового пения и для других мероприятий.

Главная задача – добиться унисонного звучания. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

Тематическое планирование работы творческого объединения «Домисолька» составлено в соответствии с воспитательной программой школы и района.

К концу учебного года предполагается, что учащиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

- пение в унисон;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- репертуар 12- 15 песен

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; – эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни
- позитивной самооценки музыкально-творческих возможностей.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- находить в музыкальном тексте разные части;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.

**Предметными результатами** изучения являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, района;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Обобщенный результат** освоения обучающимися программы выражается в следующих личностных характеристиках:

любопытный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального

искусства;  
владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;  
любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;  
уважающий и принимающий художественные ценности общества;  
готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;  
стремящийся жить по законам красоты;  
доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;  
обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;  
использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДОМИСОЛЬКА»**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Отработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Сценодвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроения в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Репертуар. Концертная деятельность.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Анализ выступления.

Формы занятий.

С учетом инвариантного модуля «Школьный урок» Программы воспитания МКОУ «Никольская СОШ», для активизации воспитательного компонента предусмотрены следующие формы занятий:

- групповая работа;
- ролевая игра;
- фонетические упражнения;
- публичное выступление перед аудиторией;
- конкурсы
- экскурсии
- фестивали творчества

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ДОМИСОЛЬКА»**

**«Домисолька» 3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1	Музыкальная страна.	1
2	Какого цвета ноты?	1
3	Загадки о нотах, музыкальных инструментах.	1
4	Гимн РФ –главная песнь государства.	1
5	Гимн РФ	1
6	Ребусы о нотах	1
7	Длительности нот	1
8	Упражнения на определение длительности нот	1
9	Игра «Угадай мелодию»	1
10	Шишкина школа. Инструменты симфонического оркестра	1
11	Знакомство с симфоническим оркестром. Группа струнно - смычковых	1
12	День матери! Поговорим о маме	1
13	«Времена года.» Зима.	1
14	В гости к Деду Морозу. Песня «Кто это» Декабрь из цикла «Времена года» Чайковского	1
15	Рождество Христово. Сказка «Рождественская девочка» П.Чайковский балет Щелкунчик	1
16	Новогодний карнавал. Песни о зиме, елке. В гости к деду морозу Здравствуй, Новый Год!	1
17	Святки.	1
18	Мультивикторина	1
19	«Папа может все, что угодно»	1
20	Песни к 23 февраля.	1
21	Песни о войне	1
22	Басовый ключ.	1
23	Проводы зимы. Масленица.	1
24	Песни о маме, бабушке	1
25	Работа над эмоциональным исполнением песен	1
26	Правописание нот в басовом ключе	1
27	Песни о войне. История создания песни Катюша	1
28	Мой прадед- герой!	1
29	Песня в военной шинели	1
30	Вокально- хоровая работа над репертуаром.	1
31	Пение попевок по нотам - сольфеджио	1
32	День победы!	1
33	Концерт из любимых песен	1
34	Здравствуй, лето!	<b>Итого: 34 часа</b>

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы**

1. Наличие кабинета.
  2. Компьютер, колонки, проектор.
  3. Подборка репертуара.
  4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
  5. Шумовые инструменты.
  6. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
  7. Записи выступлений, концертов.
  8. Тексты песен
  9. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
  10. Примерная программа основного общего образования по музыке.
  11. Программа кружка «Домисолька».
  12. MULTIMEDIA – поддержка
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.